

Luoghi, tracce



L'8 settembre, festa della Natività della Beata Vergine Maria, la parrocchia di Sant'Eulalia V. M. in Sant'Ilario d'Enza, nel contesto dell'annuale *Festa dei Giovani* giunta alla sua trentottesima edizione, ha celebrato il 50° anniversario dell'ingresso in parrocchia di don Pietro Margini, parroco dal 1960 al 1990.

Due i momenti: il primo la celebrazione eucaristica comunitaria presieduta da Padre José Noriega-Bastos, superiore dell'istituto religioso spagnolo dei *Discípulos de los Corazones de Jesús y María*; il secondo la rappresentazione "Luoghi, tracce", che ha inteso far memoria in don Pietro dell'uomo, del sacerdote e del padre.

Quanto alla S. Messa, rimandiamo all'**omelia** di Padre José, che a partire dalle meraviglie che sono scaturite dalla nascita di Maria, ha insistito sulla potenzialità meravigliosa di ogni inizio, che "racchiude un dono di Dio, una speciale azione di Dio". Così è per la vita di ciascuno di noi, così è stato per quanti cinquant'anni fa hanno creduto ed hanno accolto don Pietro: "e Dio vi ha benedetti". "Guarda la Madonna – così conclude Noriega – perché vedendo la sua bellezza capirai che quella musica meravigliosa che ha suonato in lei, Lui la vuole suonare in te".



Passiamo ora a "Luoghi, tracce", una *coproduzione* tra la Parrocchia, che ha coinvolto numerosi giovani e meno giovani, il nostro circolo *Inventori di strade* e la compagnia di teatro "... l'attesa". Il titolo "Luoghi, tracce" significa riandare dove l'uomo, il sacerdote e il padre è vissuto ed ha operato per la salvezza del popolo di Dio a lui affidato, riscoprendo le tracce del suo passaggio. Qui proponiamo di ripercorrere insieme i cinque luoghi: prima il **sagrato**, in cui si fa particolare memoria del Parroco, e di seguito la **canonica** per la guida spirituale, la **chiesa** centro della Liturgia, l'**oratorio** come "luogo delle possibilità", infine il **teatro**, con un "corto" che ha come protagonista un "povero prete di campagna".



Per entrare nei dettagli basta *clikkare* sulle parole evidenziate in grassetto (fotografie di Antonio Dodi)

Questo articolo è stato pubblicato domenica 12 settembre 2010, alle ore 19:00 e classificato in 50° anniversario, In evidenza, Rubriche. Puoi seguire la discussione su questo articolo attraverso il feed RSS 2.0 (Cosa significa?) Non sono ammessi commenti o ping a questo articolo.