

## Cronache e Memorie di Parrocchia 1919- (2)

### Costruzione del salone-teatro

1920

L'Amministrazione dell'Asilo Infantile G. Fiastrì – Ente morale e che sin dall'anno 1900 tiene in affitto la Casa attigua alla Canonica per l'abitazione delle RR. Suore e Maestre d'Asilo, per le Scuole dell'Asilo e per laboratorio delle ragazze, da tempo pensava alla costruzione di un salone o tettoia per la ricreazione invernale dei bambini ma mancava dei mezzi necessari, né il parroco poteva, a proprie spese, costruire il locale necessario.

Nell'anno 1920, in Febbraio, essendo morto a Modena il Dr. Luigi Valcavi ed avendo lasciato all'Asilo di S. Ilario una discreta eredità, l'Amministrazione poté mandare ad effetto il suo desiderio. Non potendo pensare alla costruzione di una nuova Sede dell'Asilo su terreno proprio con attigua tettoia o salone, si convenne di costruire su area Beneficiale ed attigua ai locali tenuti in affitto dall'Ente Beneficio. L'Amministrazione avrebbe fabbricato a proprie spese ed in compenso e come ricupero del capitale impiegato avrebbe goduto per trent'anni i nuovi locali senza pagare nuovo affitto: alla fine del trentennio i locali nuovi passerebbero di piena proprietà e dominio del Parroco *pro tempore* di S. Eulalia.

Fatto abbozzare un progetto ed avuta l'autorizzazione Ecclesiastica, dell'Economo Gen. dei Benefici Vacanti e della R. Prefettura per conto dell'Asilo, furono iniziati nel Luglio dello stesso anno i lavori ed il giorno 7 Novembre coll'intervento di S. Eccellenza Monsignor Eduardo Brettoni Vescovo e Principe di Reggio furono solennemente benedetti ed inaugurati. In questo stesso giorno fu pure inaugurata nella facciata principale del nuovo Salone una Lapide con Busto del più grande Benefattore del Pio Ente Dr. Luigi Valcavi (1°). Sempre in detto giorno fu pure festeggiato il 25° Anniversario della fondazione dell'Asilo con discorso in Chiesa di Monsignor Arturo Mammoli Prevosto di S. Nicolò di Reggio, e nel nuovo Salone-Teatrino del Cav. Avv. Giovanni Fiastrì Presidente dell'Asilo.

Il Contratto d'affitto trentennale fra il Parroco rappresentante il Beneficio Parrocchiale ed il Presidente dell'Asilo si conserva agli atti ed in Archivio.

(1°) Il medaglione e la lapide, lavoro riuscito di pieno gradimento del pubblico, sono opera dello Scultore Prof. Guglielmo Fornaciari di Reggio Em.

Questo articolo è stato pubblicato lunedì 5 aprile 2010, alle ore 08:00 e classificato in Cronache e Memorie di Parrocchia, Rubriche. Puoi seguire la discussione su questo articolo attraverso il feed RSS 2.0 (Cosa significa?) Non sono ammessi commenti o ping a questo articolo.